

**Uwaga:** Każda sesja wygląda inaczej — miejsce, temat i warunki mogą się różnić.

Ta checklista to punkt wyjścia, nie gotowy schemat. Przed każdą sesją dopasuj ją do swoich potrzeb: dodaj brakujące rzeczy, wykreśl zbędne.

## Aparat i Akcesoria

Aparat (sprawdź, czy działa poprawnie)  
Aparat 2 - zapasowy korpus (opcjonalnie)  
Obiektywy 1 .....  
Obiektywy 2 .....  
Obiektywy 3 .....  
Filtry do obiektywów  
Akumulatory do aparatu (minimum 2, naładowane)  
Ładowarka do akumulatorów  
Karty pamięci (kilka, sformatowane)  
Czytnik kart pamięci  
Statyw z głowicą do aparatu  
Pilot/wężyk spustowy  
Środki do czyszczenia obiektywów/matrycy  
.....

Aparat — sprawdź, czy działa poprawnie.

Obiektywy — sprawdź, czy są sprawne i czyste.

Sprawdź, czy akumulatory do aparatu są naładowane.

Sprawdź karty pamięci — czy ważne zdjęcia są już zgrane, żebyś przypadkiem ich nie usunął/ęła.

Sformatuj karty (po sprawdzeniu ich zawartości).

## Komputer i Akcesoria Do Tetheringu

Laptop (zaktualizowany, naładowany)  
Zasilacz do laptopa  
Kabel do tetheringu  
Przedłużacz USB (jeśli potrzebny)  
Dysk zewnętrzny na backup (jeśli potrzebny)  
Uchwyt do laptopa  
.....

Sprawdź, czy laptop jest zaktualizowany i ma naładowaną baterię.

Pamiętaj, że niektóre programy potrzebują dostępu do internetu (użyj udostępniania internetu z telefonu)

## Oświetlenie i Akcesoria

Lampy studyjne  
Przewody zasilające do lamp  
Lampy światła ciągłego (opcjonalnie)  
Lampy reporterskie (speedlite) (opcjonalnie)  
Akumulatory do lamp przenośnych  
Ładowarka do akumulatorów  
Wyzwalacz do lamp (dla światła błyskowego)  
Zapasowe baterie do wyzwalaczy  
.....

Lampy — zabierz co najmniej 1 lampę więcej, niż planujesz użyć.

Lampy — sprawdź, czy działają.

Wyzwalacz — sprawdź baterie.

Akumulatory do lamp przenośnych — sprawdź, czy naładowane.

## Statywy i mocowania oświetleniowe

Statywy oświetleniowe standardowe  
Statyw typu boom (do oświetlenia z góry)  
Statyw typu piesek (niski)  
Uchwyty typu Magic Arm  
Zaciski/klipsy (różne rozmiary)  
Worki obciążające do statywów  
.....

Statywy — co najmniej tyle ile lamp

Statywy — dodatkowe do mocowania zastawek, odbłyśników itp.

## Modyfikatory Światła

Softboksy + Gridy  
Czasze / Reflektory + Gridy  
Panele Dyfuzyjne  
Blendy (różne kolory)  
Strumienice (snooty)  
Filtry kolorowe/żele  
Wrota świetlne  
Zastawki / Flagi  
.....

Uwaga: Pamiętaj, że każda sesja jest inna. Zależnie czy będzie realizowana w plenerze, w wynajętym studiu czy też u klienta, oraz co będzie tematem sesji, możesz potrzebować innego zestawu sprzętu.

Może się okazać, że większość wymienionych tu rzeczy nie będzie Ci potrzebna, lub będziesz potrzebował/ła jeszcze więcej rzeczy. *(Sprawdź Checklistę Sprzętu)*  
Przed każdą wyjazdową sesją przeanalizuj listę i uzupełnij ją lub wykreśl niepotrzebne rzeczy.

## Przygotowanie Produktu

Wyczyściłem/am produkt (usunięcie naklejek, czyszczenie kurzu i odcisków palców).  
Sprawdziłem/am, czy produkt nie ma wad, które mogą być widoczne na zdjęciach.

.....

## Przygotowanie Studia i Oświetlenia

Przygotowałem/am odpowiednie tło i rekwizyty.  
Ustawiłem/am produkt z zachowaniem symetrii lub innych wymagań.  
Przygotowałem/am element pozycjonujący (przy większej ilości produktów).  
Dobrałem odpowiednie lampy i modyfikatory światła. *(Sprawdź Procedurę Ustawiania Oświetlenia)*  
Ustawiłem/am oświetlenie (wstępne ustawienia).

.....

## Przygotowanie Aparatu

Naładowałem/am akumulatory do aparatu.  
Przygotowałem/am kartę pamięci (archiwizacja wcześniejszych zdjęć i formatowanie karty).  
Wybrałem/am odpowiedni obiektyw.  
Ustawiłem/am format pliku RAW. *(Sprawdź Procedurę Doboru Parametrów Ekspozycji)*  
Ustawiłem/am odpowiednie ISO, przysłonę i czas naświetlania.  
Wybrałem/am odpowiedni tryb ostrzenia (zwykle manualny).

.....

## Sesja - Przygotowanie

Podłączyłem/am aparat do komputera dla bieżącej kontroli zdjęć.  
Wykonałem/am zdjęcie testowe bez oświetlenia (ciemny kadr).  
Wykonałem/am zdjęcia testowe i dostosowałem/am oświetlenie.  
Wykonałem/am zdjęcie z szarą kartą / próbnikiem koloru.

.....

## Sesja

Sprawdzałem/am zdjęcia na bieżąco: ostrość, ekspozycję itd. - dokonując niezbędnych korekt.  
Wykonałem/am zdjęcia produktu i odpowiednio je oznaczyłem/am (gwiazdki, kolory itp.).  
Wykonałem/am dodatkowe zdjęcia produktu.  
Wprowadziłem/am opisy do zdjęć (nazwa / kod produktu itp.).

.....

Powtórzyłem proces dla wszystkich produktów.  
Sprawdzałem/am (z listą ujęć) czy wszystkie planowane zdjęcia zostały wykonane.

.....

## Sesja — Po Wykonaniu Niezbędnych Zdjęć — czas na eksperymenty i testowanie nietypowych rozwiązań.

Wykonałem/am dodatkowe zdjęcia detali.  
Wykonałem/am dodatkowe zdjęcia: z różnych perspektyw.  
Wykonałem/am dodatkowe zdjęcia: z alternatywnym oświetleniem.  
Wykonałem/am dodatkowe zdjęcia wykorzystując różne techniki fotograficzne.

.....

Zrobiłem/am niezbędne notatki z przeprowadzonej sesji.

.....

## Wydrukuj Checklistę Sesji Produktowej i stosuj ją przy każdej sesji:

- Przeprowadzi Cię przez każdy etap sesji produktowej,
- Pozwoli uniknąć chaosu i nieprzewidzianych problemów,
- Pomoże zapewnić jednolitość wizualną i powtarzalność.

### Uwaga!

Każdy rodzaj fotografii ma swoje specyfikacje. Powyższa checklista została opracowana na potrzeby sesji produktowych, przeprowadzanych w warunkach studyjnych.

Jest to proces, który stosuję i przekazuję na [szkoleniach z fotografii produktowej](#).

Jeśli masz inne wymagania, dostosuj ją do własnych, indywidualnych potrzeb.

Chcesz się dowiedzieć jak w praktyce przebiega sesja fotografii produktowej zgodna z powyższą checklistą!



Na moim kanale YouTube znajdziesz film, który pokazuje cały proces fotografii produktowej od A do Z!

PRZEJDŹ NA  
[YOUTUBE](#)

ZOBACZ TERAZ !

I SUBSKRYBUJ !

Jak we własnym zakresie wykonywać zdjęcia produktów?

Jak zorganizować studio do fotografii produktowej w swojej firmie?

Indywidualne [Szkolenie z Fotografii Produktowej](#)  
Dla Ciebie Lub Twoich Pracowników !

Poszukujesz sposobu na samodzielną realizację wysokiej jakości zdjęć produktowych?

Pomogę Ci to zrealizować!

Przygotuję indywidualne dopasowane do Twoich potrzeb szkolenie.

Przeprowadzę je bezpośrednio w Twojej firmie.

Pomogę Ci zaprojektować, zbudować i wyposażyć studio do fotografii Twoich produktów.



[DOWIEDZ SIĘ WIĘCEJ](#)